

AD

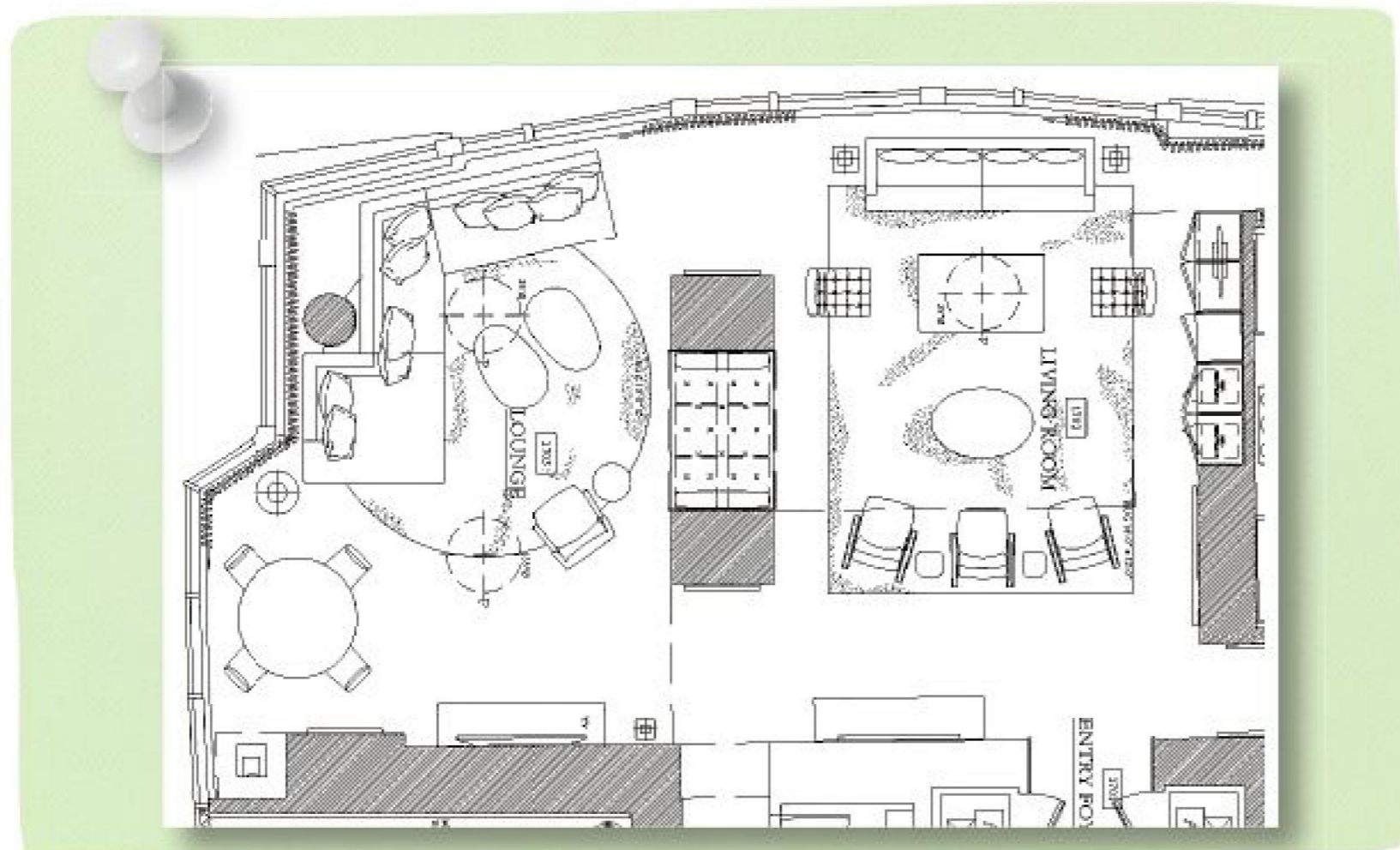
ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

РЕДАКТОР НОМЕРА **ФАБИО НОВЕМБРЕ**

ИТАЛИЯ ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ
ЗВЕЗДЫ ДИЗАЙНА
КУЛЬТОВАЯ МЕБЕЛЬ

ДИЗАЙН В МИЛАНЕ
ТАЙНЫЕ АДРЕСА

158
НОВИНОК
ВЫСТАВКИ
ISALONI



ЭКОШИК

ПОСРЕДИ ГОСТИНОЙ ЭТОЙ КВАРТИРЫ
В МАЙАМИ торчали две несущие колонны.

Дизайнер Дэвид Скотт превратил минус в плюс, устроив между колоннами лежанку. Теперь это любимое место хозяев, где можно вздремнуть, а заодно — граница двух зон гостиной. Одна из них более формальная (на плане она справа), а другая числится лаунджем и столовой по совместительству. Квартира находится на верхнем этаже современного небоскреба, и из панорамных окон видно море — как на курорте. Эта двойственность нашла отражение в интерьере, который выглядит respectable-



но, но расслабленно. Скотт использовал натуральные материалы: тик, выловленное из моря дерево, шерсть и кожу; пол сделал из светлого наливного бетона, хорошо отражающего свет, а цветовую палитру построил на теплых песчаных оттенках. В гостиной несколько одинаковых люстр — автор проекта не хотел перегружать пространство лишними деталями. Это касается и мебели: за исключением нейтральных диванов, она здесь интересная с точки зрения дизайна, но для такого большого пространства ее количество минимально. Всё работает на общий результат: в комнате привольно и просторно, как на пустынном пляже.